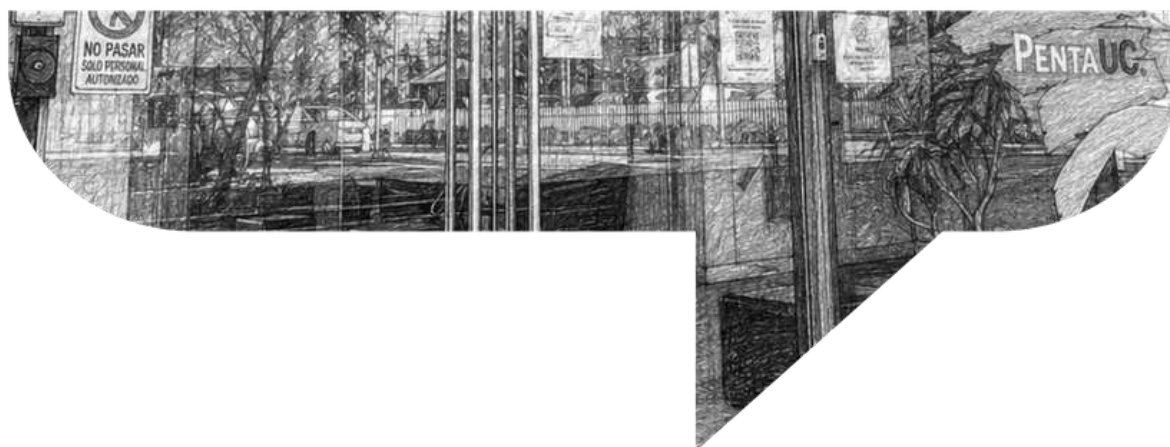




Academia de Desarrollo
de Talentos UC
Rolando Chuaqui



Francofonía sin fronteras: Voces, cultura y sociedad

Docente: Nina Bottenberg

academiadetalentos.uc.cl

Evaluación final

1.

Antonia Navarro Bustos

Obra analizada:

Leila Slimani

Chanson douce / Canción dulce

Instrucciones

Redacta un comentario literario a partir de una de las obras seleccionadas de la lista de textos propuestos. Estas lecturas corresponden a autores francófonos de diversas regiones estudiadas durante el semestre, algunos de los cuales ya te resultarán familiares.

Tu análisis debe articularse en torno a una pregunta o problemática central, la cual servirá como base para la argumentación y la estructura del texto. Además, es fundamental incorporar evidencias concretas (ejemplos textuales) que respalden tanto el análisis de fondo (contenido) como el análisis formal.

Aspectos formales de la evaluación:

- Extensión: El texto debe tener una longitud aproximada de entre 500 y 800 palabras.
- Formato de entrega: Debe estar escrito a mano, en español y con letra clara y legible.
- Estructura: El escrito debe estar debidamente organizado en partes y párrafos diferenciados.
- Uso de citas: Las referencias directas extraídas del texto deben incorporarse obligatoriamente entre comillas (ejemplo: "Texto citado").



La novela, "Canción Dulce" de Leila Slimani narra la historia de una familia que decide contratar a una niñera para cuidar de sus hijos. A través de esta historia la autora aborda diferentes problemáticas sociales humanas. El tema principal de la obra es la relación de poder y dependencia que se establece entre los individuos dentro de una sociedad marcada por las desigualdades sociales y de género. A partir de este tema, la autora invita al lector a reflexionar sobre la fragilidad de las relaciones humanas y las tensiones ocultas detrás de la vida cotidiana.

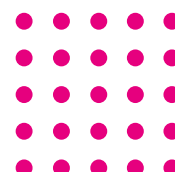
La historia se centra en Myriam y Paul, una pareja con dos hijos pequeños. Después de varios años dedicada exclusivamente a la maternidad, Myriam, decide retomar su carrera profesional como abogada. Para poder trabajar, la pareja contrata a Louise, una niñera que parece perfecta para el puesto. La niñera se gana el corazón de los niños y demuestra ser eficiente. Gracias a su trabajo la vida de la familia se vuelve más cómoda y organizada. Sin embargo a medida que avanza la narración, lector descubre aspectos más oscuros. Hasta que se ve un final un poco confuso que hace ver que la niñera no era tan buena como se creía y según la interpretación, les hace daño a los niños.

Desde el punto de vista formal, la novela se caracteriza por una narración clara y precisa. Leila Slimani utiliza un lenguaje sencillo pero muy eficaz, capaz de transmitir tanto la aparente normalidad de la vida cotidiana como la tensión psicológica que se desarrolla entre los personajes. Uno de los recursos más destacados es la construcción del suspenso. La autora comienza revelando desde el principio que ocurrirá una tragedia.

El contenido de la novela gira en torno a las relaciones de poder presentes en la sociedad contemporánea. Aunque Myriam y Paul poseen una posición económica superior a la de Louise, poseen una dependencia hacia ella cada vez más grande para mantener su equilibrio familiar. La autora demuestra así que $\rightarrow$ el poder no es una realidad fija, sino una relación cambiante en donde la dependencia puede afectar a todas las partes involucradas. Otro aspecto es la situación de la mujer en la sociedad actual. A través de Myriam muestran $\rightarrow$ lo difícil que es mantener la vida laboral y la vida familiar a la par.

Conclusión

En conclusión "Canción dulce" es una novela que muestra las desigualdades sociales, relaciones de poder y condición de la mujer. A través de la historia de la familia y su niñera muestra como la soledad y la dependencia pueden transformar profundamente la relación con las personas o entre personas. Asimismo, ofrece una crítica de las tensiones ocultas detrás de la aparente normalidad de la vida cotidiana. La obra invita a tener relaciones más justas y equilibradas. Ya que muestra tantos conflictos ligados a las relaciones humanas.





**Academia de Desarrollo
de Talentos UC**
Rolando Chuaqui