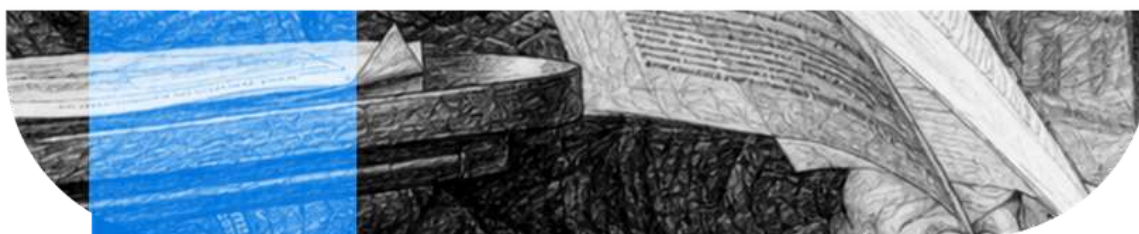
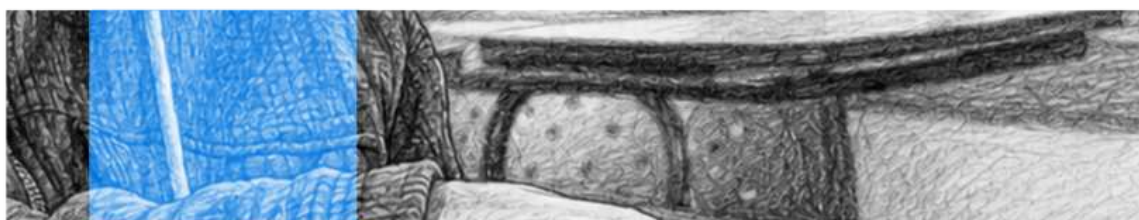




Academia de Desarrollo
de Talentos UC
Rolando Chuaqui



Francofonía sin fronteras: Voces, cultura y sociedad

Docente: Nina Bottenberg

academiadetalentos.uc.cl

Evaluación final

1.

Florencia Abrigo

Obra analizada:

Un dique contra el Pacífico

Marguerite Duras

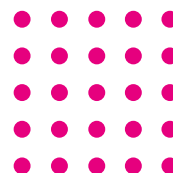
Instrucciones

Redacta un comentario literario a partir de una de las obras seleccionadas de la lista de textos propuestos. Estas lecturas corresponden a autores francófonos de diversas regiones estudiadas durante el semestre, algunos de los cuales ya te resultarán familiares.

Tu análisis debe articularse en torno a una pregunta o problemática central, la cual servirá como base para la argumentación y la estructura del texto. Además, es fundamental incorporar evidencias concretas (ejemplos textuales) que respalden tanto el análisis de fondo (contenido) como el análisis formal.

Aspectos formales de la evaluación:

- Extensión: El texto debe tener una longitud aproximada de entre 500 y 800 palabras.
- Formato de entrega: Debe estar escrito a mano, en español y con letra clara y legible.
- Estructura: El escrito debe estar debidamente organizado en partes y párrafos diferenciados.
- Uso de citas: Las referencias directas extraídas del texto deben incorporarse obligatoriamente entre comillas (ejemplo: "Texto citado").



Presentación

Existen sacrificios que unen a las personas y otros que separan metas. ¿Qué ocurre con una familia en búsqueda de esperanza ofrecida por un mundo miserable? Pues en *Un dique contra el Pacífico* se explora esta idea entre la dinámica familiar y problemáticas que enfrentan por igual aunque con mentes diferentes durante una etapa más colonial. Todo esto también se relaciona con la vida de la autora Marguerite Duras por la inspiración colonial basada en su juventud en donde ella vivía, Colonia Francesa en lo que ahora es Vietnam.

Desarrollo

Un dique contra el Pacífico nos presenta la historia de Suzanne, su madre y su hermano Joseph los cuales viven en una llanura cerca del Pacífico. La novela nos retrata la posición económica y la relación familiar de los personajes que mediante distintos actos y metas luchan por salir adelante a pesar de sus conflictos y desacuerdos. Finalmente todos siguen un sacrificio pero este los motiva de distinta manera al ver una esperanza en el otro o en sí mismos.

En la novela se deja claro mediante la narración la dinámica de la familia protagonista principalmente por la falta de un sustento seguro o de una imagen posiblemente masculina en la familia, lo que deja una carga en Joseph como hombre de la casa impulsándolo a ser el que ofrece ideas para llevar dinero a la casa y además ser quien trae el alimento, como se muestra en el texto, "Pero Joseph no podía resignarse a volver del bosque con las manos vacías." A pesar de esto se nota que en la jerarquía del hogar sigue siendo la madre un cabeza, principalmente con Suzanne la cual es regañada por su madre gracias a sus constantes cambios de humor. Aún así Suzanne puede ser interpretada como una soñadora más bien realista, al tener esperanzas que aterrizan rápidamente en lo concreto, como cuando se nos transparenta su ilusión de ser encontrada por alguien que guste de ella y la lleve a la ciudad pero rápidamente racionaliza el pensamiento porque, "aparte del autobús, pasaban pocos automóviles por la pista."



3.

Rescatando todos estos análisis y datos me gustaría respaldar con el concepto que más podría unir a estos personajes, huir. El escape se vuelve una necesidad debido a sus situaciones la búsqueda de paz y seguridad los mueve dependiendo de sus preocupaciones, en el caso de la madre, sus deudas por dar un ejemplo. Cada uno se mantiene enfocado en avanzar pero en todo el fragmento se sigue esta sensación más pragmática que cálida y familiar. Esta misma necesidad de seguridad mantiene un vínculo más seco que se enfoca en la búsqueda de algo mejor lo que se refleja en las metas de la madre al querer usar a Suzanne para sobrevivir o de la misma Suzanne que mantiene una esperanza por salir, incluso Joseph que busca en sí mismo una imagen útil o lo más cercano a aquello. Ellos son un sustento que mantiene una lucha personal que los guiará a una "Libertad" que nadie les prometió, porque son familia pero también son personas en busca de esperanzas que intentan permanecer como una familia dentro de lo que les ofrece un mundo que les da la espalda.



**Academia de Desarrollo
de Talentos UC**

Rolando Chuaqui