

EMILIA RUBIO – FLORENCIA ABRIGO – LUCAS PÉREZ – JOSÉ GARBOZA – ROY DE LA MATA – CLEMENTE VEGA

ANTÍGONA



ANTÍGONA: RESUMEN

La obra consiste en el conflicto entre el deber hacia los Dioses y la lealtad al Estado. Tras la muerte de Polinices y Eteocles, el rey Creonte prohíbe el entierro de Polinices tras considerarlo un traidor, por lo cual Antígona, decide desobedecerlo y darle sepultura, desencadenando así una serie de muertes.



CONTEXTO DE LA OBRA

La tragedia griega "Antígona", se sitúa en la Atenas clásica, una época de gran esplendor cultural, pero también de profundas tensiones políticas derivadas de la consolidación de la democracia ateniense y sus constantes conflictos bélicos, como las guerras contra Esparta.

EL RITO

Hace alusión al rito principalmente por la catarsis, la transición del ser en cada personaje y por la relación entre los elementos de tragedia (relación con el teatro).



NOTICIA ELEGIDA

"POSICIÓN BELIGERANTE" Y "ESCALADA DE CONFLICTO": LA ALERTA POR FUNERAL DE PAREJA DE "MACHI" MILLARAY

“Como un funeral con inminente riesgo es catalogado el entierro de Jaime Uribe Montiel, pareja de la autodenominada machi Millaray Huichalaf. Su muerte generó diferencias históricas y culturales entre las comunidades del sector, quienes se niegan a que sea sepultado en lo que ellos consideran tierra sagrada.”



LUGAR DEL CAMPUS

ANFITEATRO EXTERIOR - AULA MAGNA



LUGAR DEL CAMPUS

ANFITEATRO EXTERIOR - AULA MAGNA



LUGAR DEL CAMPUS

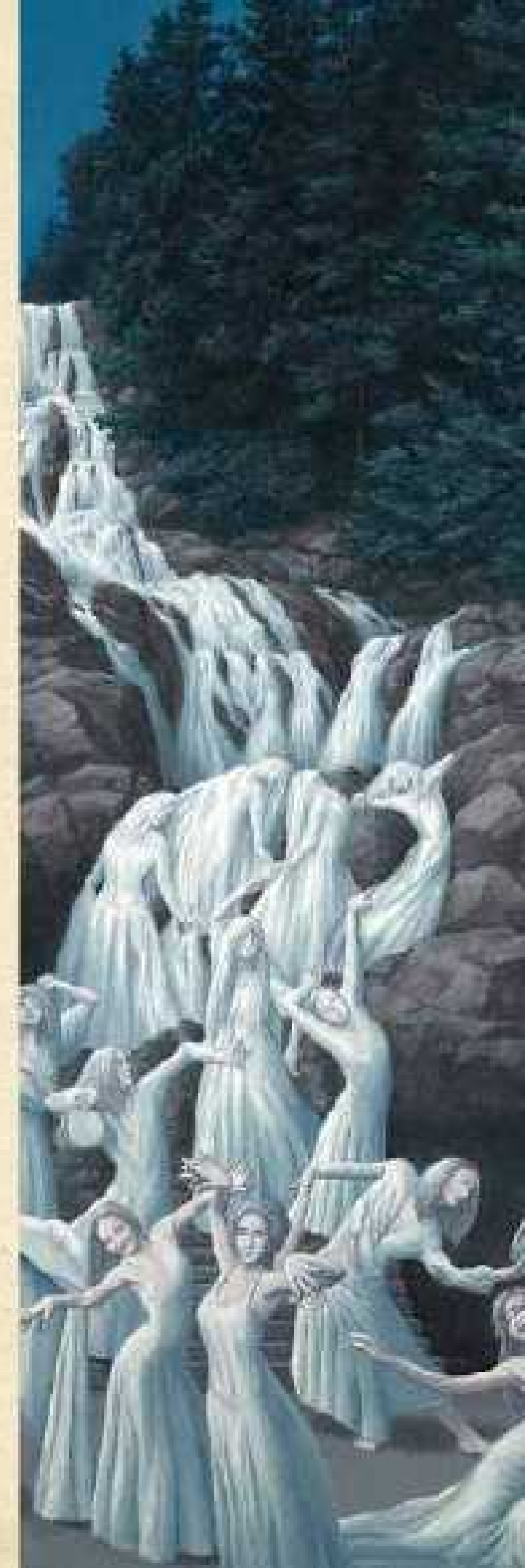
ANFITEATRO EXTERIOR - AULA MAGNA



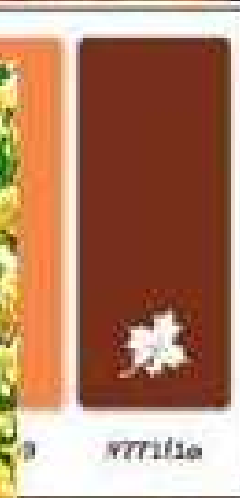
ESTÉTICA DE LA OBRA REALISMO MÁGICO

Nace como una reacción en contra de la literatura descriptiva e imitativa que se comenzaba a hacer en América latina. El realismo mágico buscaba revelar, descubrir, expresar en toda plenitud insultada esa realidad casi desconocida y casi alucinatoria que era la de América Latina para penetrar el gran misterio creador del mestizaje cultural.

Tipo de narrativa donde lo peculiar se presenta como cotidiano, naciendo a partir del mestizaje cultural lationoamericano, siendo este, una respuesta a la interacción de dos o más culturas.



ESTÉTICA DE LA OBRA REALISMO MÁGICO



ACTRICES Y ACTORES



Antígona

Irene Papas

Marina Diamandis

ACTRICES Y ACTORES



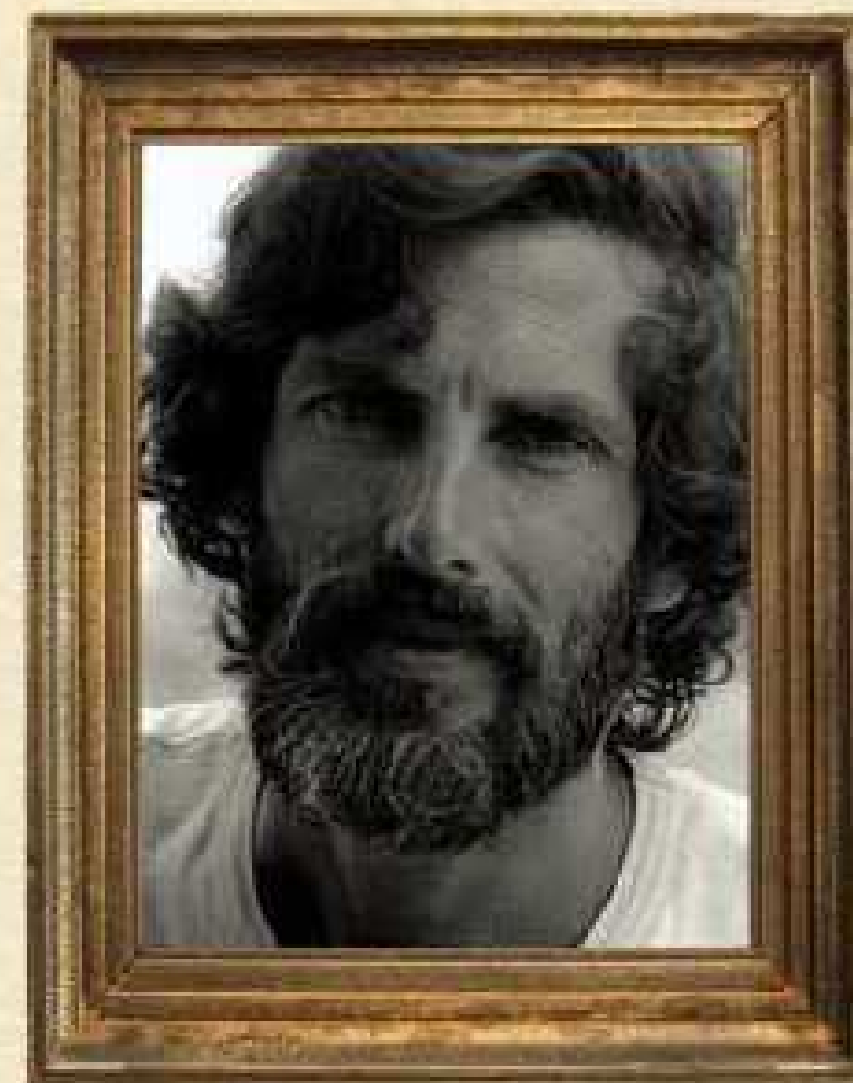
Ismene

Meryl Streep



Hemon

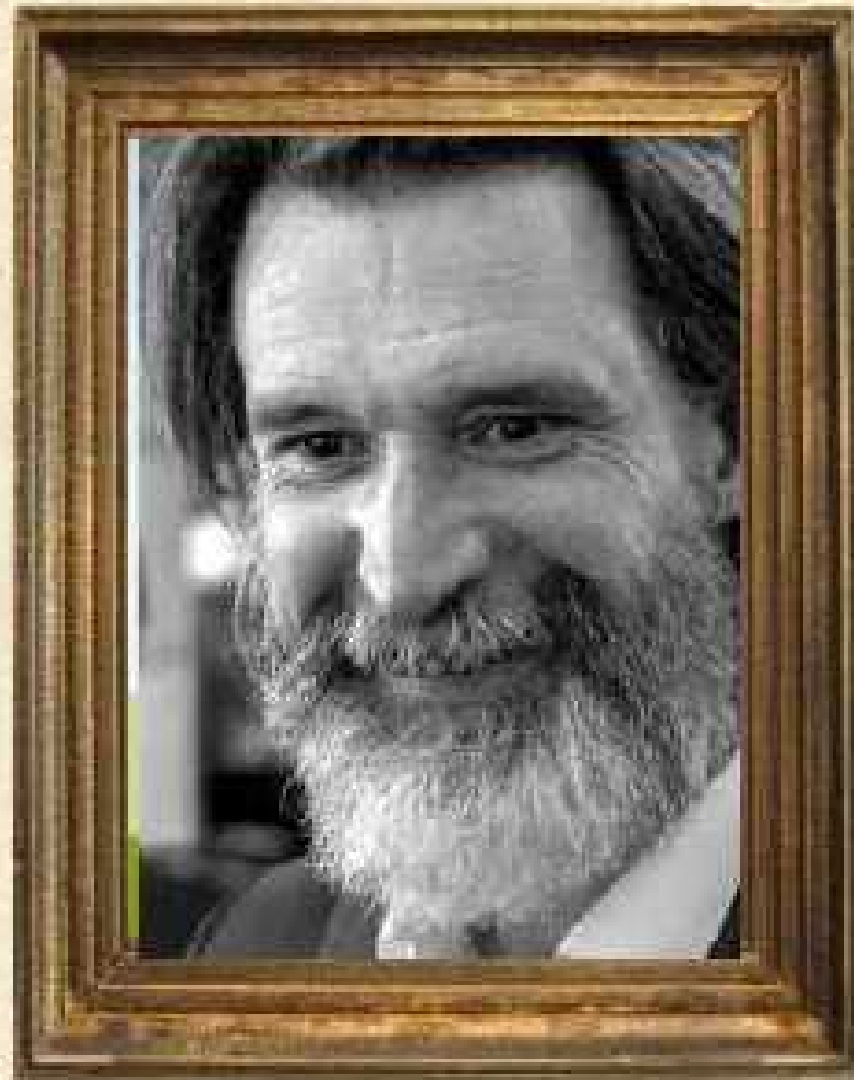
Evan Peters



Creonte

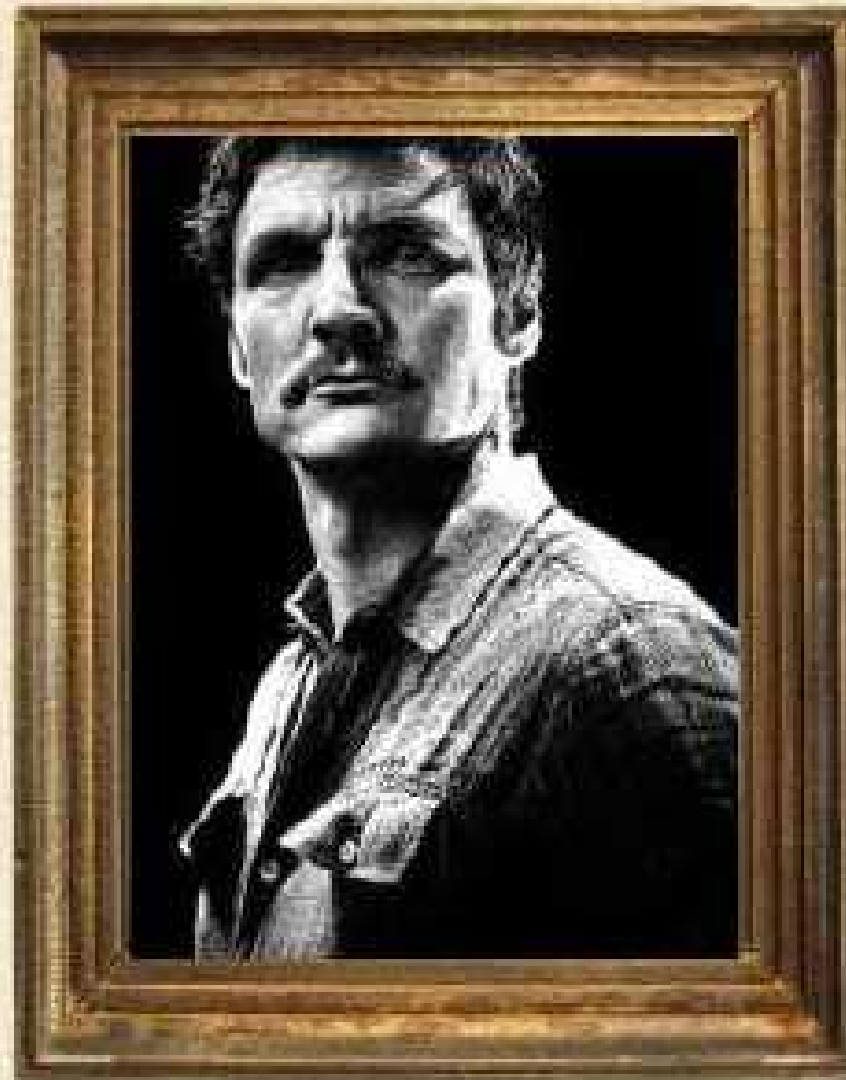
Héctor Noguera

ACTRICES Y ACTORES



Tiresias

Francisco Melo



Centinela

Pedro Pascal



Euridice

Amparo Noguera



**Los
Jaivas**

**Inti-
Illimani**



MÚSICA

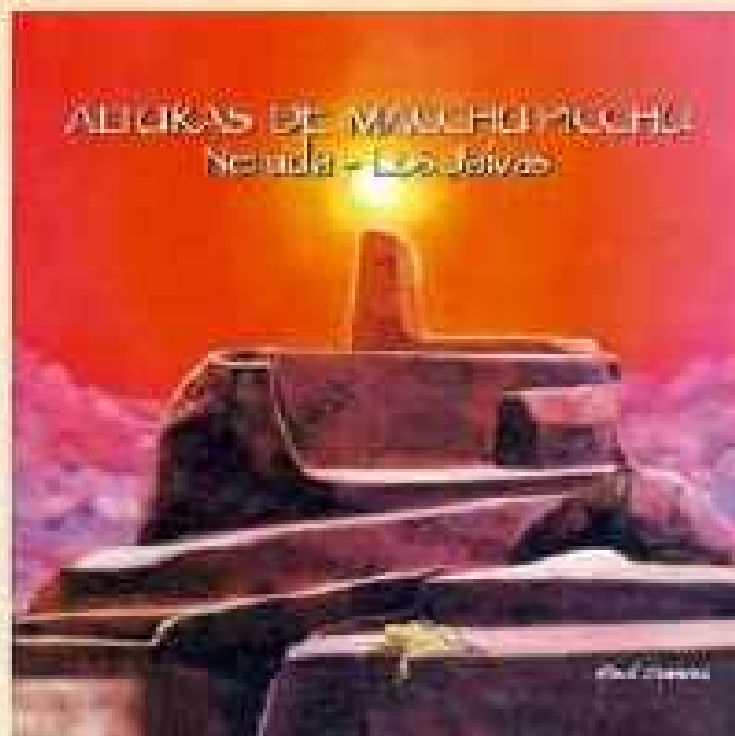
artistas



**Violeta
Parra**

**Silvio
Rodriguez**





**Alturas de
Macchu Picchu**
La poderosa
muerte

Antología
Papel de plata



MÚSICA

álbums y canciones



**Canciones
reencontradas
en París**
La Carta

Mujeres
Te doy una canción



La poderosa muerte

Todos desfallecieron
Esperando su muerte
Su corta muerte diaria
Y su quebranto aciago de
cada día
Era como una copa negra
que bebían temblando

Papel de plata

Ay, palomita
Ay, corazoncito
¿Hasta cuándo estaré yo
sufriendo?
Ay, palomita
Ay, corazoncito
¿Hasta cuándo estaré yo
sufriendo?

MÚSICA

álbums y canciones

La Carta

Me mandaron una carta
Por el correo temprano
Y en esa carta me dicen
Que cayó preso mi hermano
Y sin lástima con grillos
Por la calle lo arrastraron, si
... La carta dice el motivo

Te doy una canción

Y cómo pasa el tiempo
Que de pronto son años
Sin pasar tú por mí
Detenida

CIERRE

Antígona es una obra que abre la mente del lector, lo invita a cuestionar los principios morales individuales y las leyes. la desobediencia y la rebeldía como herramientas de lucha.

